

bio

alexandre curlet

né en 1995

belge

parcours

commence en psychologie

bifurque vers la photo

fini dans la matière

(à ce jour)

Le sens du dépôt

composition des modules

ombres

blanc de titane

ligne avec translations

jaune soleil / enduit / acrylique blanche

pans

noir de mars / ocre rouge

relief

ocre rouge

Dans l'espace
notes alignées pour une note
— coupe verticale à instant t du propos —

la ligne est un amas
(ça commence hors la lucarne)

l'espace
chambre blanche
(du pariétal lumineux)
grotte immaculée
(crue telle)
des torches aux néons si l'ancienne est retournée
(chaussette)

je colle au
décolle du
respecte la règle
(mesures)
j'enduis joue
dans les grammes
des couleurs se déposent

théâtre de vue
(le bégaiement n'est pas une surdité)
sur le plan
la paroi des traces
l'image est une rétention
un passage informe

panseaux
peaux négatives
(épais dans la fuite n'oubliez le haut)